15.

SAYNETE NUEVO.

INTITULADO

EL DIA DE LOTERIA.

PRIMERA PARTE

PARA DIEZ PERSONAS.



EN VALENCIA:

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1814.

Se hallara en la Librería de José Cárlos Navarro, calle de la Lonja de la Seda asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos Sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Paco.
Patricio.
Marica.
Un Valenciano.
Un Alguacil.
Un Estudiante.
Un Arriero.
Vecinas.

CALLE : EN LA FACHADA PUERTA, Y OBRADOR de Zapatero con mesas, y banquillos : á la izquierda, casa con balcon usual : Paco estará trabajando en una mesita en su oficio: Marica sentada en una silleta cosiendo una camisa rota : el Estudiante sentado en un banquillo de Zapatero con un papelon grande haciendo cuentas : las Vecinas repartidas por el tablado : la 1.ª torciendo al torno : la 2.ª haciendo cordones: la 3.ª haciendo encaxes : y la 4.ª bordando cofias en una almohadilla.

Cantan. »Todo sea festejo,
»todo alegría,
»que esperamos nos caiga
»la Lotería.
Mar. ¿Qué alegres estais, vecinas?
Vec. Así nos entretenemos.
Est. Si no puede haber falencia.
De quantas maneras pruebo
me salen los cinco Extractos
por su órden : el primero,
será el seis : segundo, el quince:
el noventa, es el tercero:
el uno, ha de ser el quarto;
y el ochenta y seis el sexto;
el quinto quise decir.
Tiene un hombre este celebro
perdido de estar fondeando
el utrum de este secreto.
Mar. El dia de Lotería
diez años de vida pierdo,
porque mi marido es
de los terribles Luteros,
que hay en el mundo.
Vec. Bien dices.
Pac. Muchos conozco yo de esos.
2.ª Hoy me cae á mí.
1.ª Y á mí.
2.ª Si yo solamente tengo
los fixos del Estudiante.
4.ª Y nosotras.
3.ª ¿Ganaremos,
Colegial?
Est. Idem, per idem.
1.ª ¿Y qué quiere decir eso?
Est. Que para echar las pesetas
prevengais ya los talegos;
cuentas, apuremos mas
las esmorfias por sus sueños.
4.ª Yo no vuelvo á bordar cofias.
1.ª Yo no hilo mas.
3.ª Ni yo texo
encaxes.
2.ª Ni yo cordones.
Mar. Dexar desvanecimientos,
que esas cuentas hacen muchos,
y salen erradas luego.
Est. Las que mis números tengan
han de ganar, no hay remedio.
La piedra filosofal
de Rutilio he descubierto;
los grados de sol y luna,
con los simpáticos, ciertos
los cinco Extractos me dan,
que saldrán en el Consejo.
Mar. Oyes, Paco, ¿sabes tú
adónde fué tu Maestro,

que tanto tarda?
Pac. A llevar
un par de zapatos nuevos:
mas allí viene.
Mar. Verás,
que sermon le echo sin paño.
Sale Patricio.
Pat. Estoy sofocado.
Mar. Si te ahogaras.
Pat. Tú primero,
sin que quisiera San Blas
librarte de tal aprieto.
Mar. ¿ A qué hora vienes?
Pat. Las quatro
serán, poco mas ó menos.
Est. El seis, el quince, y noventa,
aunque no los metan dentro,
han de salir: infalible
es del modo que lo pruebo.
Mar. ¿Traes dinero de la obra?
Pat. Ya se le he dado al Lotero,
en pago de seis villetes,
que eché ayer á real y medio.
Mar. Me ahorcára.
Pat. Toma un cordél,
que por fortuna aquí tengo;
y saldremos de camorras
de casados, y de pleytos.
Mar. Mira, mira, que camisa
te estoy aquí componiendo:
mejor fuera no jugáras,
y compráras dos.
Pat. No entiendo
de profanidad, me gusta
mas lo viejo que lo nuevo.
Mar. Eres un grande bribon.
Pat. No des tantas voces.
Mar. Quiero.
Pat. A que te encaxo una silla
en los cascos.
Mar. Tira, perro,
que las tripas te he de echar
con las tixeras al suelo.
Todos. Callad.
Mar. No quiero callar.
Pat. Bien: ni puedas en queriendo.
Est. Ya probé los dos restantes:
guardo el papel, y tintero;
treinta mil números tiene
el pirámide que he hecho;
pero los cinco infalibles,
que claros salen en medio.
Mar. ¿Vaya, te quedó algun quarto?
Pat. Dos reales.
Est. Tripas, á ellos, *ap.*
que me vienen de perilla,
y cabal: seis para queso,
quatro y medio para pan,
medio quartillo lo mesmo,
y dos quartos de tabaco,
son los dos reales completos
Patricio, escuchad aquí.
Pat. ¿Qué mandais, Don Timoteo?
Est. Usted no se espantará (nos
que hombres de vergüenza, y llede
ciencia, pidamos.
Pat. No,
á cada paso lo vemos.
Est. Pues hagame usted favor
de un real de plata.
Pat. Eso tengo;
tomad.
Est. De escalon le sirva
para llegar hasta el Cielo.
Pat. ¿Saldrán los números?
Est. Antes
faltará en Madrid mochuelos,
borrachos en la taberna,

no regará el Carbonero,
y dexarán de mentir
los Sastres y Zapateros,
que mis números no salgan.
Pat. ¿Fixos?
Est. Fixos: hasta luego.
Vamos, diez y siete quartos,
á tomar un refrigerio. *vase.*
Pat. Si no hay que hacer, hoy me caen
quatro carros de dinero:
ya verás.
Mar. Patricio.
Pat. ¿Qué? dí.
Mar. No hay aceyte,
y fiar no quiere el Beco,
dále al chico esos dos reales
para una libra.
Pat. Es el cuento,
que se los dí al Estudiante,
y ya, muger, no los tengo.
Mar. Le hubiera yo dado antes
dos rejonazos.
Pat. Ahorremos
de camorras, que hoy discurro
que de miserias saldremos,
Mar. ¿Cómo, calavera, loco?
Pat. ¿Cómo? cayéndome un terno
de medio millon.
Mar. Disparo.
Pat. ¿Disparo? ya lo veremos,
como que los fixos, fixos
en mi faltriquera tengo.
Vec. Y nosotras.
Pat. Búscame
treinta ó quarenta talegos:
ó mejor será llevar
una saca de pajero
para el dinero.
Pac. ¡Qué risa!
Mar. Ay, Patricio, quedarémos,
como otras diversas veces,
con lo que has jugado menos.
Pat. No lo creas: ahora es fixo:
mira, mira los impresos,
que me están oliendo ya
á diez fanegas de pesos.
Mar. Casi me lo haces creer.
Pat. Escucha lo que te advierto:
todos los muebles de casa
son pocos, malos, y viejos;
y será cosa precisa
el comprar otros mas nuevos
con el terno que me venga
en la estafeta, y en viendo
que vuelvo en silla, ó en coche,
quanto en el quarto tenemos
tíralo por el balcon;
que los hombres de dinero
como yo, ya no vivimos
entre tales arrapiezos.
Mar. ¿Con que ya lo das por fixo?
Pat. Dale, machaca: tan cierto
que amanecerás mañana
con dos ó tres cofres llenos
de doblones de á ocho.
Mar. ¿Sí?
pues en mi vida remiendo
mas: fuera de trapajos.
Tira la camisa.
Pat. Trescientas piezas de lienzo
se traerán: cuenta que tires
las ollas, platos, pucheros,
sillas, mesas, cofres, quadros,
y quanto en nuestro aposento
haya.
Mar. Todo irá á la calle,
si, como has dicho, te veo
venir.

Vec. Hoy salimos todos
de andar hambreando y pidiendo.
Pac. ¿Con que la Zapatería
se acabó, señor Maestro?
Pat. Se acabó: tambien tú tira
todos quantos embelecos,
y herramientas pertenezcan
al oficio Zapatero.
Pac. Todo lo tiraré, ¿á mí
me dará usted algun empleo?
Pat. Irás con tu ama de page,
correrás con el manejo
de la casa, y si hecho coche,
serás el sota-Cochero.
Trae la casaca, iré á ver
si la Extraccion salió.
Pac. Vuelvo.
Entra: saca la casa, y se la pone.
Mar. Hijo: ¿con qué si hechas coche
nos iremos á paseo
á la Muralla?
Pat. ¿Muralla?
vaya, vaya, bueno es eso;
á lucirlo por la Rambla,
que es lo mejor, y mas bueno.
Mar. Sobre que ha de ser Muralla.
Pat. Y yo por la Rambla quiero.
Mar. Muralla.
Pat. Rambla: callemos,
porque agarraré una estaca,
y te moleré los huesos
á palos: á donde yo quiera
irá el coche, que el dinero
es mio.
Mar. Lo que tú quieras:
¿qué soberbio que te has puesto?
Pat. En siendo los hombres ricos,
somos prontos, y soberbios.
A Dios.
Mar. Mira, que no hay pan.
Pat. Con bizcochos cenarémos
el Guizado, y de canela,
que nos harán mas provecho.
Mar. Ni aceyte hay tampoco.
Pat. Anda:
desde hoy nos alumbraremos
con cera de Mompeler.
Quedad con Dios; hasta luego,
y cuenta que executeis
todo lo que dicho tengo. *vase.*
1.ª Muchachas á merendar. (*vase.*
Mar. Yo á hacer la cama me entro.
Pac. Yo á peynarme las melenas. *vas.*
Tod. Vámonos todas corriendo. *vans.*
Mutacion de calle, ó plaza: en el primer bastidor de la izquierda habrá una puerta de Lotería con su tablilla, y papel de números: en el segundo bastidor, en la misma izquierda habrá un caballo, y como estarlo limpiando un Valenciano con almoaza, en cuerpo de camisa: mas arriba se verá una Silla volante, como que está metida en un portal, y se dexará metida la mitad, ó mas: salen hombres, y mugeres atropellándose por llegar á ver los números, y se repite la seguidilla.
Cantan, »Todo sea festejo,
»todo alegría,
»que esperamos nos caiga
»la Lotería.
Tod. Pues el Correo llegó,
lléguemos todos á verlos.
Val. Toma, chiquito, el maldito
Tira coces.

de cada vez mas zayno.
Unos. Ni uno tengo.
Otros. Son perversos.
Mug. ¿Qué números han sacado.
Uno. Oygan ustedes, ya leo,
y se los iré explicando.
Dice en voz alta los números, y cada uno mira sus papeles.
20. 9. 70. 7. y 5.
Mug. Perdimos nuestro dinero.
Tod. Hijas, á otra, y conformarnos.
Uno. Por un punto no hago terno.
Otro. A mí se me ha vuelto el quatro
al reves, si no es por eso,
acierto un número.
Tod. Bravo. *Riense.*
Arr. A ver si acertó la vieja,
que ella es medio bruja, malo:
el primero, y el segundo
han estado muy cercanos;
los demás léjos: á Dios;
mis proyectos se frustraron,
reniego de mi fortuna.
Rompe los papeles.
Uno. Este tambien ha fallado.
Val. Que es falso el caballo, Arriero.
Arr. Hay mas que á palos matarlo.
Val. Poco á poco.
Tira coces, y le dá con la vara.
Arr. Pues estoy
de humor con lo que he ganado,
que si á darme coces vienes,
haré contigo otro tanto.
Sale el Estudiante.
Est. Desde luego me aseguro,
que han venido los Extractos
uno por uno del modo
que en mis Gábulas los saco:
llego á verlos: ¡Vírgen Santa,
qué frio que me he quedado!
todo el mes haciendo cuentas,
y ni un número he sacado.
Una. Este es el Colegial tuno,
que anda á todas embrollando.
Arr. Ven acá, trápala infame,
¿por qué me has asegurado
que òchenta y seis, quince, y uno
salían?
Est. El hierro ha estado
en que mis cálculos hice,
discurriendo que á las quatro
la Extraccion allá se haria,
como lo han acostumbrado.
Se atrasaron á las cinco,
y todo se ha trastornado,
porque si no, es infalible
que acierto los cinco Extractos.
Uno. No se funda mal: bien dice.
Est. Mas razon diré: á las quatro
está dominando Escorpio,
y á las cinco el signo Tauro:
faltó el punto equinoccial,
y todo se ha barajado.
Tod. ¿Qué entendimiento?
Est. Yo solo
esta materia he alcanzado:
los de la Extraccion que viene
ya los tengo aquí apuntados,
y comprobados por toda
la máquina del Zodiaco.
Arr. ¿Qué es Zodiaco?
Est. Una montaña
á donde está el mare magnum,
y dentro de ella Mercurio,
Dios de la ciencia, encerrado.
Una. ¿Y á dónde está?
Est. En el Infierno:

todo quieren apurarlo,
miren ustedes mis cuentas,
verán lo que he trabajado.

Todos le rodean para mirar un papelon grande que saca.

Est. Aquí, aquí no hay falencia,
es donde saqué clavados
los cinco; pero la hora
todo me lo ha desgraciado.

Sale Patricio corriendo hácia la Lotería, encuentra con el Arriero, tropieza, y se dexa caer en el suelo, levantase agarrado á Patricio, á rempujones le retrocede hácia el caballo, y á su tiempo le da un par de coces.

Pat. Ya han venido, los veré.
Arr. ¿Hombre, viene usted borracho?
Pat. No ponerse en medio.
Arr. Mono,
atrevido, mal hablado;
¿quieres contra esa pared,
que te haga harina los cascos?
Pat. Qué has de hacer fachenda Ay,
que las piernas me ha quebrado
el mulo!
Todos. ¡Qué desventura!
Val. Si estoy diciendo que es falso.
Pat. ¡Ay que me muero!

Sale un Alguacil.

Alg. ¿Qué es esto?
¿quién se queja? ¿Qué ha pasado?
Respondan á un Alguacil.
¿Qué ha sucedido?
Est. Despacio.
Alg. Préndanse á todos.
Est. Señor,
á este hombre ha estropeado
ese caballo maldito,
que limpia ese Valenciano.
Alg. A la cárcel. *Val.* Si avisé.
Alg. Mas que hubieses avisado,
á la cárcel.
Val. Mire usted,
que no tengo culpa.
Pat. Ahorcarlo;
y al jaco, porque no vuelva
á hacer otro besamanos.
Val. El Arriero fué la causa.
Arr. Miente: yo estoy tiritando *ap.*
si agarra conmigo.
Alg. Venga,

Al Valenciano.

que en Oran he de plantarlo.
Val. Le llevaré á usted en silla
á paseo todo el año,
si me suelta.
Alg. No hay remedio.
Val. Por San Pedro.
Alg. Ni San Pablo.
Val. Por el Mártir San Vicente.
Alg. Ni por todo el Kalendario.
Ustedes pueden llevar
á su casa el maltratado:
que este ya pagará bien
el tener caballos falsos.
¡Qué ufano que el galgo vá
quando agarra algun gazapo!
Pat. Me muero.
Est. Amigo Patricio.
Pat. ¿Me cayó el terno? *Alegre.*
Est. No, el ambo
con muchísimo del modo,
que te le ha dado el caballo:
ni un número te ha salido.
Pat. La Uncion, la Botica, y quanta
puede servir de remedio

á un hombre tan desgraciado.
¡Ay que me muero de veras!

Est. Alza del sueldo.

Pat. Es en vano:
si los huesos de las piernas
los tengo todos tronchados.

Alg. Pues en pena que su bestia
á ese hombre le hizo el daño,
ayude á llevarlo á casa
en esa silla de manos.

Val. Lo haré de muy buena gana.

Ponen la silla.

Pat. Sea pronto: ¡ay cielo santo!

Est. Yo, avisar á su muger
del suceso me adelanto. *vase.*

Arr. Yo sé á su casa: venid,
que iré delante guiando.

Le suben entre todos en la silla.

Pat. ¡Ay, muger, qué Lotería
te llevo de dos mil diablos!
¡que me muero!

Todos. Hasta su casa
le iremos acompañando.

Vanse por la izquierda.

Calle con puerta, y balcon á la izquierda, y mas arriba Obrador de Zapatero: Marica al balcon.

Mar. ¡Lo que tardas, mi Patricio
con la noticia que aguardo
del terno! ¿quántos miles pesos
habremos cogido? Paco.

Sale Paco.

Pac. Señora.

Mar. ¿Qué haces?

Pac. Me estoy
el pelo desenredando.

Mar. Mañana te rizarás
con el terno que á tu amo
le habrá caido ya; y vendrás
conmigo de page guapo:
¿le ves tú venir?

Pac. Yo, no:
mientras el pelo me ato,
puede usted mirar.

Entrase en el Obrador.

Mar. Ya tengo
los cofres desocupados
para meter el dinero,
y echar á todos candado.

Sale el Estudiante corriendo.

Est. Marica.

Mar. Don Timoteo,
¿mi marido lo ha encontrado
á usted?

Est. Ahí detras le traen
en una silla de manos.

Mar. Vecinas, que me ha caido
la Lotería. Iré echando
por el balcon à la calle
las ollas, pucheros, quadros,
sillas, ropa, escobas, fuelles,
y quanto tengo en el quarto.

Tira lo que dice.

Est. ¿Señora, está usted sin juicio?
Téngase usted.

Mar. Ni un cacharro,
que me ha de quedar en casa.
Vecinas, que hemos ganado
un terno. Aprendiz.

Sale Paco por la puerta del Obrador.

Pac. Señora.

Mar. Tira á la calle los trastos
de la Tienda.

Pac. ¿Cayó el terno?

Mar. Sí cayó. Tira, muchacho;

que ya tu Maestro es hombre,
que viene en silla de manos.
Tira los trastos de la Tienda.
Pac. Pues vaya quanto hay aquí
por esta calle rodando.
Viva, que le cayó el terno
á mi Maestro.
Est. Muchacho,
esperad, oidme.
Mar. No oimos.
Est. Escuchadme.
Pac. No escuchamos.
Est. Que no es eso.
Mar. Tira, chico,
sillas, suela, mesa y bancos.
Los 2. Nos cayó la Loiería:
vivan los que han acertado.
Est. Mejor será el escurrirme,
que esto está tan rematado,
que es posible si me espero,
que dé sobre mí el nublado. *vase.*
Mar. Ya he tirado quanto habia,
ahora me baxaré abaxo,
y en llegando mi Patricio
le daré un millon de abrazos. *vase.*
Pac. Desde hoy la Zapatería,
ya se la llevó Cachano. *vase.*
Salen todos con la silla, y la paran enfrente de la puerta de casa.
Pat. Parar ya, aquí es mi casa.
Arr. La calle llena de trastos
se mira.
Pat. ¡Ay pobre de mí!
mi muger lo habrá tirado
al verme venir en silla,
como la dixe; y quedamos,
como el Gallo de Moron,
sin pluma y cacareando.
¡Ay mis desgraciadas piernas
Maldito sea el caballo.
Salen Marica y Paco.
Mar. ¿Marido de toda el alma?
Pac. ¿Señor?
Mar. ¿Cómo vienes?
Pat. Malo:
que me ha quebrado las piernas
de quatro coces un jaco.
Mar. No importa, una vez que el terno
te cayó. Ves, ya he tirado
todos los trastos.
Pat. Has hecho
un desatino en tirarlos;
que el terno que me ha caido
es venir perniquebrado.
Mar. ¿Pues qué no hay terno?
Pat. No hay terno:
ni un número he acertado.
Mar. Me has muerto.
Desmayase.
Pat. Como ha de ser;
téngate Dios en descanso,
que no me hallo yo muy léjos
de sucederme otro tanto.
Pac. Señor, vámonos adentro
con ella, que al fin quedamos:
Zapateros con los muebles
rotos y desbaratados.
Todos. ¡Pobres gentes!
Pat. A mí tambien
en mi casa entradme.
Val. Vamos
al instante.
Pac. Con que aquí
la idea finalizando,
Todos. Todos pedimos rendidos:
que la aplaudais, si ha gustado.

F I N.

SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE JOSÉ CARLOS NAVARRO, CALLE DE LA LONJA DE LA SEDA: EN VALENCIA.

1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
3 Chirivitas el Yesero.
4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
5 El Agente de sus negocios.
6 El Ciego por su provecho.
7 El Amigo de todos.
8 El Tramposo.
9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del indiano.
11 El Tonto Alcalde discreto.
12 El Exámen de cortejos, y aprobacion para serlo.
13 El Tio Vigornia, el herrador.
14 El Tio Chivarro.
15 El Dia de lotería, primera parte.
16 El Chasco del sillero, segunda.
17 El Señorito enamorado.
18 El Pleyto del Pastor.
19 El Sastre y su hijo.
20 El Secreto de dos malo es de guardar.
21 El Zeloso.
22 El Fandango de Candil.
23 El Caballero de Sigüenza, Don Patricio Lucas.
24 El Callejon de la Plaza mayor.
25 El Casado por fuerza.
26 El Casamiento desigual, y los Gutibambas y Mucibarrenas.
27 El Casero burlado.
28 El Castigo de la miseria.
29 El Novelero.
30 El Hidalgo de barajas.
31 El Sopista cubilete, Máxico.
32 El Chico y la Chica.
33 El Page pedigüeño.
34 El Hidalgo consejero.
35 Los Ilustres payos, ó Payos ilustres.
36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
37 El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
38 El Maniático.
39 El Marido sofocado.
40 El Abate y albañil.
41 El Alcalde de la Aldea.
42 El Alcalde justiciero.
43 El Almacen de Criadas.
44 El Almacen de Novias.
45 El Caballero de Medina.
46 El Cochero y Monsiur Corneta.
47 El Perlático fingido.
48 Gracioso engaño creido del Duende fingido.
49 Herir por los mismos filos.
50 Industria contra miseria, el Chispero.
51 Juan juye, ó la propietaria.
52 Juanito y Juanita.
53 Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
54 Los Cortejos burlados.
55 Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
56 La Quinta esencia de la miseria.
57 Los Criados y el enfermo.
58 La Cuenta de propios y arbitrios.
59 Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
60 La Casa de los Abates locos.
61 Los Novios espantados.
62 Los Gansos.
63 La Fantasma del Lugar.
64 Los Payos astutos.
65 La Madre é hija embusteras.
66 La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
67 Los Locos de mayor marca.
68 Los Locos de Sevilla.
69 Lo que puede el hambre.
70 La Lugareña astuta.
71 Los efectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
72 Los Aspides.
73 La Astucia de la Alcarreña.
74 La Avaricia castigada, ó los segundones.
75 Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
76 77 Manolo, primera y segunda parte.
78 No hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
79 No hay que fiar en amigos.
80 Paca la salada, y merienda de Horterillas.
81 Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
82 El Caudal del Estudiante.
83 Las Pelucas de las damas.
84 La Embarazada ridícula.
85 La Madre y la niña.
86 La Fiesta del Lugar en Navidad.
87 La Eleccion de Novios.
88 La Varita de virtudes.
89 Ama loca y Page lerdo.
90 Travesuras de un barbero.
91 El Médico en el lugar, y la sordera.
92 El Gato y la montera.
93 Los Bandos del Avapies y la venganza del zurdillo.
94 El Botero.
95 Los Criados embrollistas.
96 Las Astucias desgraciadas.
97 El Pleyto de la viuda.
98 El Dichoso desengaño y el tesoro en el infierno.
99 Las Astucias conseguidas.
100 La Burla del Pintor ciego.
101 El que la hace que la pague, y robo de la burra.
102 El Buñuelo.

103 Casarse con su enemigo.
104 Los Genios encontrados.
105 El Escarmiento sin daño, y la Paya madama.
106 El Chasco de las arracadas.
107 El Enredador Chasqueado, ó el Biombo.
108 Las Chismosas.
109 Inesilla la de Pinto.
110 El engaño descubierto.
111 El Avaro arrepentido.
112 Disimular para mejor su amor lograr, los criados simples, ó el tordo.
113 El Hombre solo, y criado escarmentado.
114 Los Dos Libritos.
115 Fuera.
116 El Payo de centinela.
117 El Payo de la carta.
118 Los estudiantes petardistas.
119 La Hija embustera y la madre mas que ella.
120 La Astucia de una criada.
121 La Boda de Don Patricio.
122 Los Bellos caprichos.
123 La Viuda singular.
124 La Vieja hipócrita.
125 Los Tunos perseguidos.
126 La Discreta y la boba.
127 Los Accidentes de una fiesta.
128 El Alcalde proyectista.
129 El Engaño desengaño.
130 Las Besugueras.
131 El Hijito de vecino.
132 El Calderero y vecindad.
133 Las Conclusiones.
134 El Remendon y la Prendera.
135 Las Caperuzas de Sancho.
136 La Liebre y la rabia, ó la Venta.
137 Las dos Viuditas.
138 139 140 141 El Soldado Fanfarron, quatro partes.
142 Los pobres con muger rica, ó el Picapedrero.
143 La inocente Dorotea.
144 La Maja Majada.
145 El Burlador burlado.
146 El Gato.
147 La Falsa devota.
148 El Triunfo del interes.
149 Los Zapatos.
150 El No.
151 Los Maridos engañados y desengañados.
152 Zara.
153 La Oposicion á Cortejo.
154 La Presumida Burlada.
155 El Careo de los Majos.
156 La Variedad en la locura, 1. parte
157 Idem 2. parte.
158 Los Palos deseados.
159 El Dormilon.
160 El Recibo del Page.
161 El Alcalde Toreador.
162 El Amor abandonado ó el Page despreciado.
163 Los Soldados de recluta y cómicos en la sierra.
164 Las Calceteras.
165 Por apretar la Clavija se suele romper la cuerda.
166 El Esquileo.
167 El Tio Peregil, ó el Tragabalas.
168 El Cortejo Fastidioso.
169 Los Hombres solos.
170 El Page de la obligacion.
171
172
173
174

UNIPERSONALES.

Dido abandonada.
Don Anton el holgazan.
Don Líquido, ó el currutaco vistiéndose.
Doña Isabel de Segura, ó la casta amante de Teruel.
El Armesto.
El Cómico de la legua.
El Curioso impertinente.
El Domingo, ó el Cochero.
El Entretenido, ó la brevedad sin substancia.
El famoso Rompegalas, ó el tiñoso.
El Jóven Pedro Guzman.
El Loco.
El Mercader aburrido.
El Poeta escribiendo un Monólogo.
Florinda.
Guzman el bueno.
Hanibal.
Idomeneo.
Pigmalion.
El Esplin, pieza en un acto.